

# LUMEN

REVISTA FOTOGRÁFICA



Año 3 • N° 18 • Revista mensual • Octubre  
La Paz, Bolivia / 2021 • Distribución gratuita

Urbano / Paisajista

## Las artistas del blanco y negro



En una época donde nuestros ojos están expuestos continuamente a las luces y los colores de las pantallas de computadoras y teléfonos móviles, detenernos a apreciar el blanco, el negro y sus escalas puede ser cada vez más extraño y lejano.

Pero justamente en este número han coincidido dos artistas (mujeres) que explotan su creatividad un tanto alejada de los colores, haciendo que esta vez podamos llenar nuestras páginas de una inédita experiencia.

La primera de ellas es Shey Languidey que nos muestra claramente que no se necesita de colores para transmitir las emociones y para generar postales de paisajes pocas veces vistas.

A ella se suma “La Fu”, una fotógrafa emergente que también apuesta por estas tonalidades para generar una combinación casi perfecta.

Y para dar lugar a un complemento perfecto, mostramos una sección que muestra a la mujer boliviana como pocas veces la vemos, recordando que sin ellas la fotografía no sería la misma.

Es así que por esta vez nuestro viaje va por las luces, los colores, los tonos blancos y negros, y la creatividad.

*El equipo de Lumen*

## EN ESTE NÚMERO

Portada de Sheraldine Languidey, Salar de Uyuni - Bolivia.

Pág 4-7 • **En el Lente de:** Shey Languidey

Pág 8-9 • **f/8, Convocatoria:** Mujer boliviana

Pág 10 • **Existimos Estallidxs:** Warmi-Photo

Pág 11 • **Revelado:** La Fu

**LUMEN**  
REVISTA FOTOGRÁFICA

es un  
producto de

**enganche**  
Comunicación, Publicidad y Marketing

f /RevistaLumenBo

www.revistalumen.com

ig /RevistaLumen

## STAFF

**Dirección General:** Gabriel Dimas Estrada B.

**Desarrollador Web:** Diego Osmar Perez V.

**Gerencias Regionales:** Rolando Laime Rojas (Cochabamba), Emilio Castillo Illanes (Oruro), Gunar Llanos Aiza (Potosí), Edwin Chambilla Nacho (Tarija), Luis Enrique Oniava Vaca (Santa Cruz), René Miranda Flores (Sucre).

**Producción y Dirección de Arte:** Enganche

**Contacto comercial:** ☎ 69739917

**Depósito Legal** N°4-3-82-19

### Aliados Corporativos:



# LA LACTOSA YA NO ES MOLESTOSA

**NUEVO**  
**LactoZero®**  
TABLETAS MASTICABLES

**La vida no consiste simplemente en vivir sino en estar bien.**  
**Si los síntomas persisten, consulte a su médico.**  
ES UN MENSAJE DEL MINISTERIO DE SALUD.



DE CALIDAD, DEDICADOS  
**A TU SALUD**



**Nombre:** Sheraldine Languidey Sossa / **Pseudónimo o apodo:** Shera, Shey, Sheris

**Lugar y Fecha de Nacimiento:** La Paz - Bolivia, 6 de noviembre de 1990

**Cámara:** Nikon D7000 / **Objetivos:** 18-140 mm y 50 mm

**Premios y/o estudios:** Ganadora de cuatro premios del Concurso de fotografía: "El ABC del desarrollo en Bolivia" de la Fundación INESAD (2016). En las categorías: Niños trabajadores // Quemadas y chaqueo // Vías camineras // Wawas con wawas.

Ganadora de concurso de Fotografía de los Derechos Humanos – Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ONU) (Diciembre 2016)



*Nacida en La Paz, pero de corazón beniano, y es justamente desde su corazón que plantea su trabajo fotográfico, priorizando los sentimientos que pueda transmitir con cada fotografía. Con preferencia en los paisajes, prioriza dejar un mensaje: "¡dispáren!".*

### ¿Desde cuándo estás en el mundo de la fotografía?

Estudí Comunicación Social, siempre estuve rodeada de cámaras, pero no fue hasta el 2013 que tuve la mía (regalo de graduación de mis papás, una Nikon 3100) y ahí comenzó todo. Tengo mi página de Facebook desde hace 5 años donde con mucho miedo comencé a publicar mis primeras fotografías.

### ¿Qué te motivó a ingresar al mundo de la fotografía?

Siempre he visto el mundo (lugares, personas, objetos) con otros ojos y simplemente quería que los demás lo vieran y entendieran como lo estaba haciendo. Fue un verdadero regalo encontrar una forma de expresar y de canalizar muchas de mis emociones, la fotografía me permitió y me permite hacerlo. Siempre digo que la fotografía me encontró a mí y me rescató.

### ¿Cuál es el estilo fotográfico que manejas o en cuál te sientes más cómoda?

Llegar a tener un estilo propio ha sido un viaje, he pasado por muchos a lo largo de estos años (hice de todo, probé de todo). Actualmente me gusta mucho hacer "Street" y paisajismo



(productos de los viajes que hago), en muchas de mis fotos he logrado fusionar ambos. Un urbano/paisajista podría denominarse mi estilo.

### ¿Cómo crees que se está reinventando el trabajo fotográfico en el contexto actual?

De muchas formas. Hacer fotografía y compartirla es mucho más sencillo que hace 10 o 20 años atrás. El acceso que tenemos a equipos (ya sean cámaras o celulares) a las plataformas que nos permiten mostrar nuestro trabajo de una forma más inmediata e incluso rompiendo fronteras ha reinventado por completo la forma de entender a la fotografía. No es menos importante las oportunidades de tener capacitación y formación desde cualquier parte del mundo y a la vez ofrecer nuestros servicios y productos también. En definitiva, estos tiempos son los mejores para ser fotógrafo.

### ¿De qué se trata la serie fotográfica que presentas para Lumen en este número?

Son algunos de los lugares y situaciones que de alguna forma me han dejado sin aliento, es una recopilación de momentos muy fuertes, creo que expresan sentimientos muy marcados y es lo que trato de mostrar. Me encanta que cuando es una fotografía en blanco y negro tiene que ser muy épica, tienes que mostrar algo más, ya que no tienes color. Seis de ellas fueron parte de mis primeras dos exposiciones, son muy especiales.

### ¿Cuál es la diferencia principal entre las fotografías a color y las que están en una escala de grises (blanco y negro)?

Me gusta mucho utilizar colores fríos (aunque también los atardeceres me encantan), pero en definitiva soy fanática del blanco y negro, te obliga a mostrar mucho más. Pienso que no solo les da un toque dramático y artístico, sino que logra resaltar lo que realmente quiero mostrar en cada foto en algunos casos un rostro, un elemento o un lugar.

### ¿Cuál consideras que es la mejor fotografía o las mejores fotografías de la serie que nos presentas?

¡Todas! Soy fan de todas mis fotografías, pero me gusta mucho la que hemos elegido de portada, fue un viaje muy especial, en un momento muy deconstructivo en mi vida. Las nocturnas me encantan también, tengo un tema con las estrellas y poder tenerlas combinada con montañas y en este caso tumbas me parecen "ufffff".

### ¿Las fotografías en blanco y negro deben ser pensadas así al momento de tomarlas? ¿Cómo se logra eso?

Un 50% es el momento de la toma y el otro 50% es el revelado desde mi punto de vista. Muchas de mis fotografías fueron pensadas en blanco y negro antes de disparar, es como que digo "wow" esto se va a ver increíble en escala de grises, otras no, llegan en colores y voy experimentando en edición.

### En tu serie hay una gran diversidad de tomas. ¿Prefieres paisajes, personas, objetos o algo en particular?

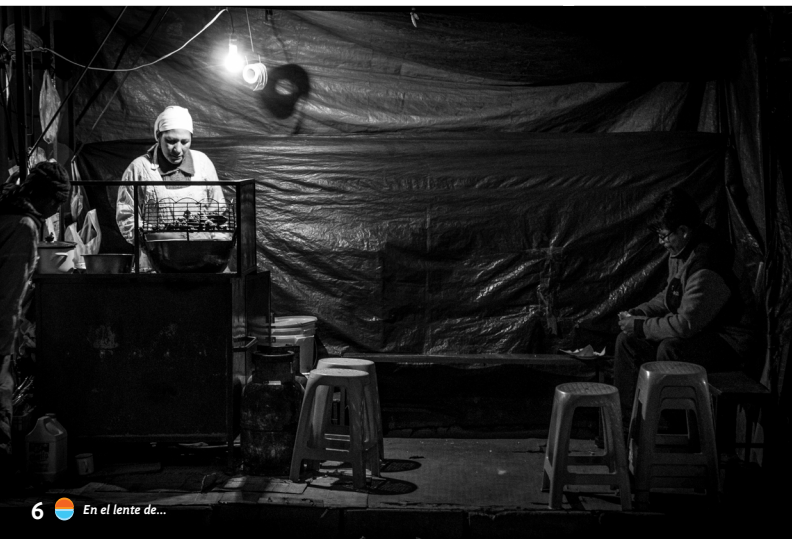
Si tengo que elegir, me quedo con los paisajes. Creo que nuestro país tiene una infinidad de lugares por visitar, ojalá pueda continuar llegando a esos destinos y mostrárselos a través de mi lente. Soy adicta a conocer lugares nuevos y sus atardeceres, ninguno es igual a otro... Eso es simplemente mágico y poder capturarlos ni te cuento.

### ¿Qué mensaje les darías a los/as nuevos/as fotógrafos/as y sobre todo a los/as que trabajan estilos similares al tuyo?

¡Dispáren, dispáren, dispáren! Dispáren hasta que tengan la foto tal y como la visualizan en su cabeza. Sean auténticos, busquen inspiración, pero no sean la versión mala de alguien más. Es muy fácil hoy en día sentir frustración y comparar nuestro trabajo con el de los demás, busquen su estilo propio y practiquen hasta que salga como ustedes quieren y finalmente... ¡Compartan su trabajo sin miedo! La fotografía es un hermoso arte para compartir.

“ Siempre digo que la fotografía me encontró a mí y me rescató ”







Convocatoria  
Mujer boliviana

Aventura Inefable

 /aventura\_inefable/



Convocatoria  
Mujer boliviana

Bernardo Boehme

 /bernardo\_boehme



Convocatoria  
Mujer boliviana

Luis Alfonso Paz Pereira



Convocatoria  
Mujer boliviana

Marcial Nestor Taquichiri

 /el\_llokhallo\_ph



Convocatoria  
Mujer boliviana

Gary Orozco

 /gary\_photography\_



Convocatoria  
Mujer boliviana

Javier Rodriguez Rodriguez

 /javierrodriguezdriguez



Convocatoria  
Mujer boliviana

Geraldine Scarlett

 /\_geraldyne\_scarlett\_



Convocatoria  
Mujer boliviana

Willy Vargas Paredes

 /willyvargasparedes

# EXISTIMOS ESTALLIDXS

## 2DA RESIDENCIA FOTOGRAFICA EN NARRATIVA DE GÉNERO E IDENTIDAD

La 2da residencia fotográfica en narrativa de género, identidad y territorio “Existimos Estallidxs” fue un evento internacional autogestionado por la colectiva boliviana Warmi Photo y que tuvo como objetivo dar continuidad, desde la creación artística colectiva, al espíritu de lucha, libertad y reconquista de los espacios públicos de los últimos estallidos sociales latinoamericanos antes de la pandemia por la Covid-19. Te presentamos a las fotógrafas bolivianas parte de esta Residencia Fotográfica.



**Mayra Ovando**  
“Instantáneas personales”

**Wara Moreno**  
“Mi sangre es una semilla”



**Carmen Angola**  
“La esperanza en el volver”

**Maria Raquel Castro Prado**  
“Deber (Querer) ser Bolivia”



Ni bien empezó a estudiar la carrera de Arquitectura, “La Fu” generó una gran atención por el lenguaje visual que podía generar con una cámara fotográfica. Paralelamente, pasó por momentos difíciles, donde la fotografía le ayudó a reintegrarse al mundo. Hoy tiene el deseo de generar un impacto social y aporte al conocimiento a través de su trabajo.

“Lo que quiero transmitir con la fotografía es cómo veo el mundo, también descubrir y conocer otros espacios, fotografiar la relación del hombre con su entorno a partir de otras realidades, historias y mejor si es en blanco y negro”.

**Nombre:** La Fu  
**Lugar y Fecha de Nacimiento:**  
La Paz, 9 de agosto de 1989  
**Modelo de cámara:** Fujifilm  
**Objetivos:** Fijos 35mm y 24mm



Revelado / La Fu



# Recuperamos la **democracia**

 **Nuestro Año**

**#LuchoUnAño**



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO DE  
LA PRESIDENCIA

VICEMINISTERIO  
DE COMUNICACIÓN