

LUMEN

REVISTA FOTOGRÁFICA



Año 4 • Revista mensual • Nº 28
La Paz, Bolivia, 2022 • Distribución gratuita



Portada: Equipo de Foto Espacio


En este número

- ▶▶ Pág 4-7 • **En el lente:** Foto Espacio
- ▶▶ Pág 9 • **Revelado:** Rudy Nuñez
- ▶▶ Pág 10-12 • **f/8, Convocatoria:** Fútbol
- ▶▶ Pág 14-15 • **EFE** Escuela de Fotografía

Producción y Dirección de Arte: Enganche
Dirección general: Gabriel Dimas Estrada B.
Desarrollador Web: Diego Osmar Perez V.
Gestora cultural: Gayla Vargas Saravia

Gerencias Regionales: Rolando Laime Rojas (Cochabamba), Emilio Castillo Illanes (Oruro), Gunar Llanos Aiza (Potosí), Edwin Chambilla Nacho (Tarija), Luis Enrique Oniava Vaca (Santa Cruz), René Miranda Flores (Sucre).

Contacto comercial: 697-39917
Depósito Legal: N°4-3-82-19

La Revista Lumen es un producto de:  **enganche**
Comunicación, Publicidad y Marketing

 /RevistaLumenBo www.revistalumen.com  /RevistaLumen

El año de la reconstrucción

El 2022 es sinónimo de reconstrucción y el arte de la fotografía no está al margen de aquello, pues después de un 2021 que aún fue duro, esta gestión finalmente pudo consolidarse una verdadera reactivación de exposiciones, presentaciones y otras actividades.

Entre los actores más importantes para promover esta reactivación se encuentran quienes componen Foto Espacio, que brindó su aporte trascendental para generar espacios de difusión, discusión y sobre todo acción social a través de la fotografía.

Por ello, en este último número del año, es un honor para Lumen poder difundir parte del trabajo que realiza este colectivo desde La Paz para Bolivia y el mundo.

Asimismo, contamos con el talento emergente de Rudy Nuñez y, como no podría ser de otra manera, nos sumamos a la fiebre mundialera con una convocatoria con fotos espectaculares del deporte más popular el plantea: el fútbol.

Así cerramos un año muy positivo para Lumen, dando siempre las gracias a todos ustedes que consumen este producto comunicacional y deseando que el próximo año nos vuelvan a acompañar por este viaje viaje por las luces, los colores y la creatividad.

El equipo de Lumen



Aliados Corporativos:

 **icónica srl**
SERVICIOS GRÁFICOS Y FOTOGRÁFICOS

 **Foto Espacio**

 **Fotofest**

 **TYPICA**
LABORATORIO



La vida no consiste simplemente en vivir, sino en estar bien.
SI LOS SÍNTOMAS PERSISTEN, CONSULTE A SU MÉDICO.
Es un mensaje del Ministerio de Salud y Deportes.
VENTA LIBRE SOLO EN FARMACIAS.

Cada sobre contiene:
bicarbonato de sodio + carbonato de sodio 2.802G (bicarbonato de sodio 2.302G + carbonato de sodio 0.5);
ácido cítrico anhidro 2.133G. Excipientes: sacarina 0.013G; aroma limón polvo 0.52G sabor naranja; sacarina 0.0150G,
aroma de naranja polvo 0.0495G; colorante FD&C amarillo 6 (>85%) (E110) 0.0005G. Excipientes c.s.
Registro sanitario: NN-52178/2019



CON SALUD
TODO ES POSIBLE



Foto: Alejandra Ramos

En el último número del año, tenemos el honor de tener en nuestras páginas a Foto Espacio Bolivia, un colectivo que va creciendo día a día, con su apoyo al arte como principal característica y “utilizando” a la fotografía como herramienta de cambio social. El encargado de responder nuestras dudas es Mauricio Aguilar, quien es el Director de esta iniciativa artística.

¿Qué es Foto Espacio?

Foto Espacio Bolivia es una escuela y espacio cultural enteramente dedicado a la fotografía en Bolivia con el objetivo de crear, crecer y compartir esto tan hermoso que es la fotografía.

Sabemos que ya llevan cuatro años en el mundo de la Fotografía. ¿Cómo nace Foto Espacio?

Nace un 8 de enero de 2018 tras la ausencia de un espacio donde se pueda hablar, compartir y opinar el tema de la fotografía en la ciudad de La Paz.

¿Cuántas personas son parte de Foto Espacio, y en qué lugares dentro y/o fuera de Bolivia se encuentran?

Actualmente en la comunidad somos más de 300 personas, quienes son parte de las distintas actividades que realizamos tanto en La Paz, como también en Cochabamba, Santa Cruz, Oruro, Potosí y Sucre.



Foto Espacio



¿Cómo se puede ser parte de Foto Espacio?

Pueden asistir a las actividades que convocamos en nuestras redes sociales o cursando los talleres de la escuela.

¿Qué quisieran conseguir en el mediano y largo plazo como Foto Espacio?

Queremos lograr la valoración del trabajo fotográfico, también formar fotógrafos con una profunda visión e identidad boliviana. Usar la fotografía como una herramienta de transformación social.

¿De qué se trata el trabajo que presentan para Lumen en este número?

Les compartimos algunos de nuestros proyectos artísticos y sociales con la fotografía a lo largo estos 4 años.

¿Cómo evalúan el momento en el que se encuentra el arte de la fotografía en Bolivia?

La fotografía en Bolivia está creciendo bastante, cada año más, tenemos mucho que mostrar: una gran cultura, tradiciones, paisajes, historias, proyectos, experimentar, etc. Sin duda estamos viviendo un momento fascinante para comenzar a mostrar nuestra forma de mirar como bolivianos mediante la máquina de mirar (la cámara).



Nombre: Foto Espacio

Lugar y fecha de nacimiento:

La Paz - Bolivia, 8 de enero de 2018

Foto: Harold Martínez



Foto Espacio

Instagram: [fotospaciobolivia](#) YouTube: [Foto Espacio Bolivia](#)

Facebook: [Foto Espacio Bolivia](#) Website: www.fotoespacio.net

¿Cuál creen que es el aporte de Foto Espacio al arte de la fotografía en Bolivia y a la sociedad como tal?

Estamos mostrando la fotografía no solo como algo estético, sino como un bien social. No solo queremos mostrar una buena calidad de trabajos fotográficos, sino incentivar a que cualquier persona pueda comprender la fotografía, no solo los entendidos en la materia, sino nuestra sociedad, desde un lustrabotas hasta nuestros propios familiares. Creemos que es fundamental hacer fotografía para nosotros si queremos cambiar el arte en Bolivia.



¿Cómo sobrellevaron la pandemia?

Nos afectó bastante a todo, más en el ámbito cultural independiente, sin embargo pudimos continuar de manera virtual, en talleres, proyectos fotográficos y encuentros fotográficos virtuales que nos ayudaron a integrarnos con otros departamentos de Bolivia y países de Latinoamérica.

¿Qué mensaje les darían a los/as nuevos/as fotógrafos/as?

Estamos viviendo una hermosa etapa de la fotografía, tanto en tecnología como en poder mostrar nuestra forma ver. Bolivia tiene tanto que mostrar al mundo y a nosotros mismos. Está en nuestras manos, más que nunca, poner en alto el nombre de Bolivia en la fotografía.



Foto: Catalina Ulloa

Foto: Yesid Yahuita



Foto: Foto Espacio

Foto: Daniel Espinoza



Foto: Foto Espacio

Tenemos la inflación más baja de la región



Fuente: Instituto Nacional de Estadística



Rudy Nuñez

Pseudónimo o apodo: Rudy

7 de octubre de 1991

Transmitir los sentimientos de las personas con la fotografía es la misión que tiene Rudy, un fotógrafo emergente que se acercó a la fotografía a través de un rollo, negativos y fotos impresas. Ya en la universidad pulió su pasión por este arte, que lo fue consolidando con la fotografía callejera, de deportes y el fotoperiodismo.

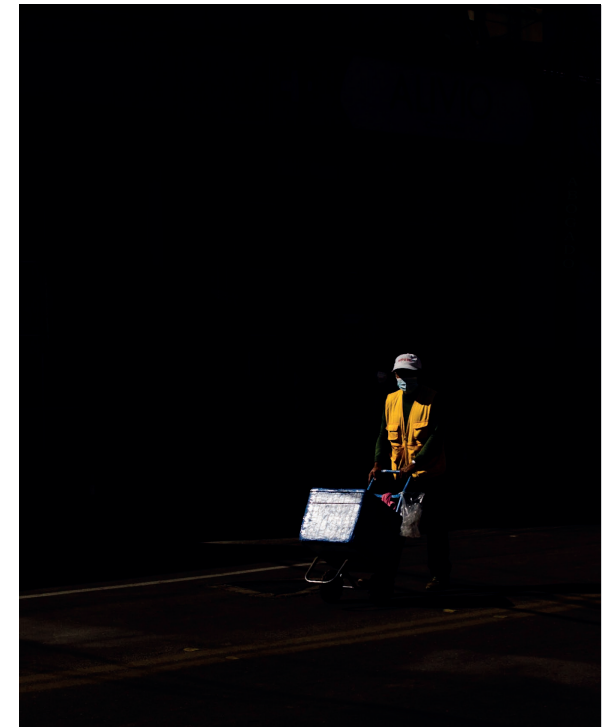
“Mi objetivo es poder dedicarme enteramente al fotoperiodismo y la fotografía deportiva que es lo que cada vez más disfruto y me hace verdaderamente feliz. Siento que son lugares donde uno presencia de primera mano la historia, sobre todo en La Paz que es un punto neurálgico, así como el estadio Hernando Siles, porque yo quiero estar ahí cuando The Strongest o la selección levanten títulos”.

Modelo de cámara: Nikon D5100

Objetivos: 18-55 mm y 55-300 mm

/rudynunez7

rudynunez7





Antonio Agreda *instagram: /antonio_agredaok*



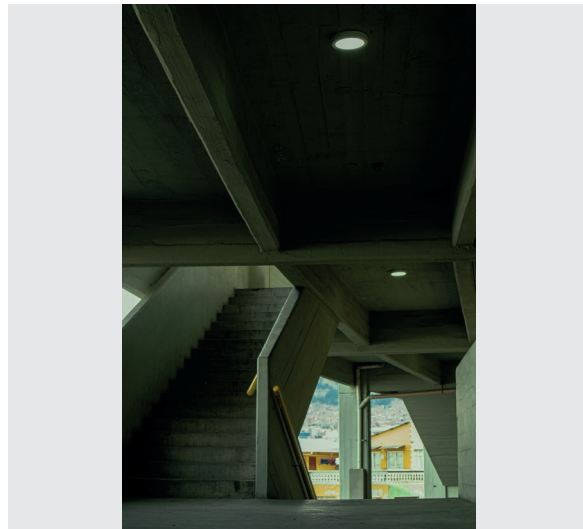
Christian Eugenio Calderón M. *instagram: /christian_eugenio_foto*



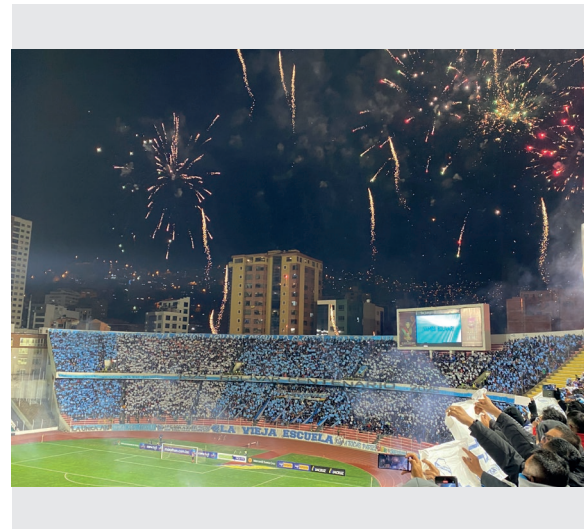
Eduardo Perez Farah *instagram: /edupefa*



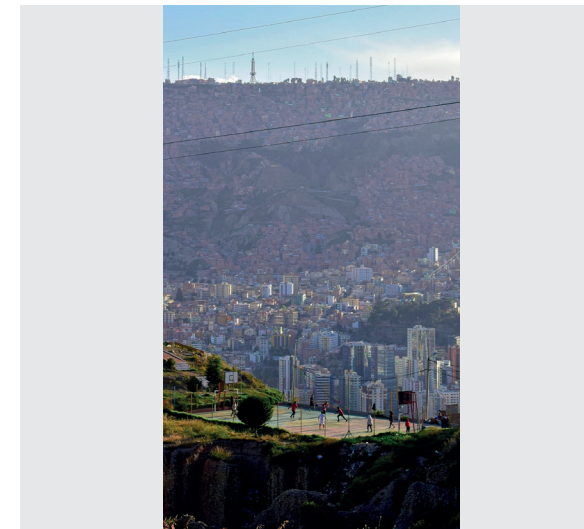
Freddy Contreras Huanca *Facebook: /FreddyContrerasHuanca*



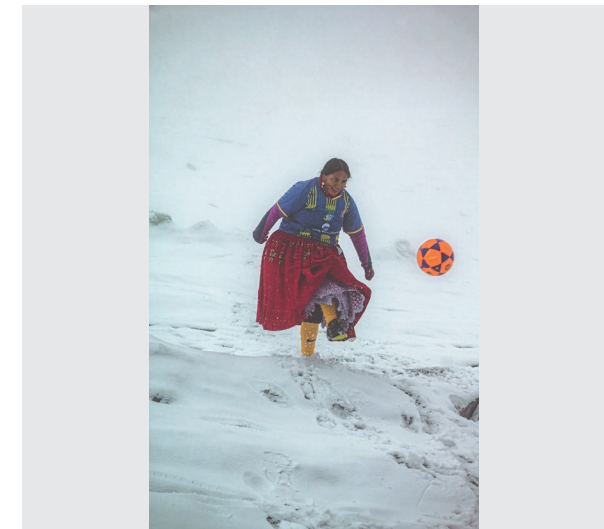
Aramiz Ugarte Muñoz *instagram: /aramiz_*



Diether Orozco Reyes Ortiz

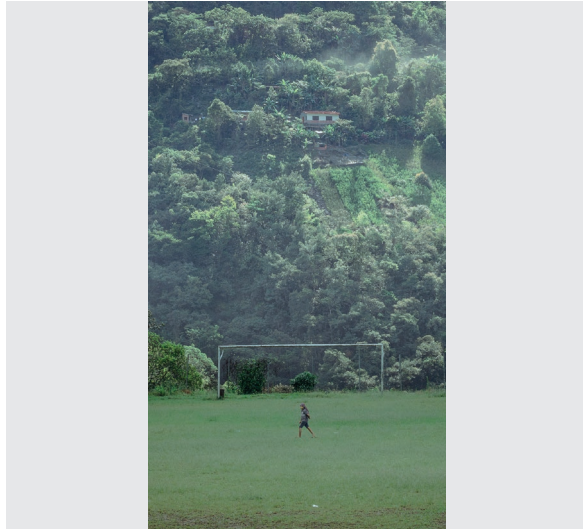


Jesús R. Callejas Arnez *instagram: /jesus.callejas.arnez*



Marco Antonio Mamani Choque *instagram: /marck.photography*

CONVOCATORIA NRO. 28 FÚTBOL



Missael Balboa

instagram: /missaelbalboa



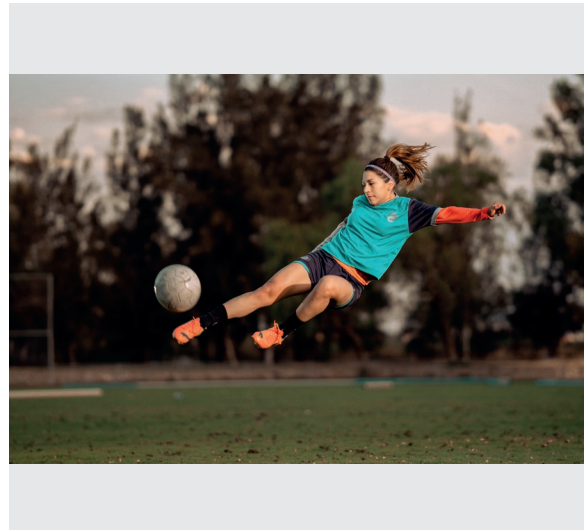
Richard Laura Flores

instagram: /plumas.photograph



Rodwy Franz Cazon Barrios

instagram: /rodwy_photograph



Roger Cortez Alcocer

instagram: /rogercortezfotografia



ESTUDIA FOTOGRAFÍA

ADMISIONES ABIERTAS 2022

SE PARTE DE LA PRIMERA ESCUELA DE FOTOGRAFÍA EN BOLIVIA

+ info

591 69915522

@efe.escuela.de.fotografia



Convocatoria

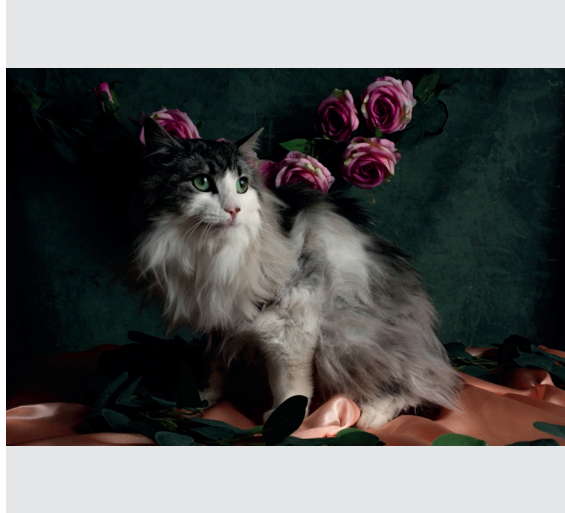
CENSO 2024

23 de marzo de

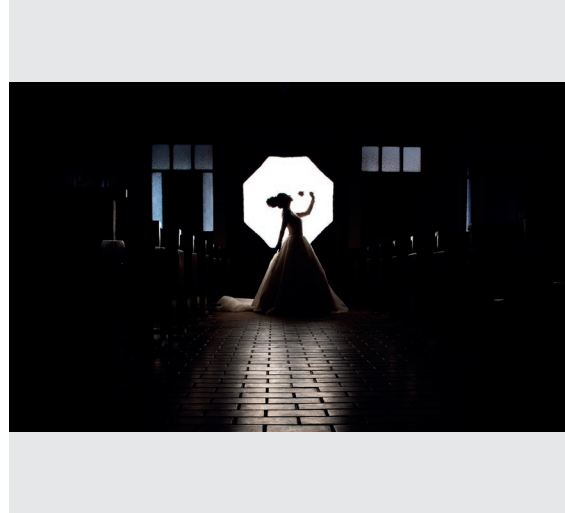
todos contamos

- ✓ REDISTRIBUIREMOS INGRESOS EN SEPTIEMBRE DE 2024.
- ✓ REMITIREMOS LOS DATOS AL TSE HASTA DICIEMBRE DE 2024.

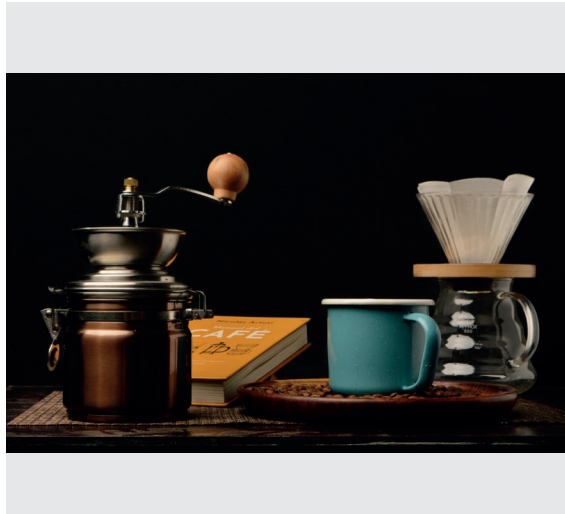
La mejor forma de describir las cualidades de la escuela son los resultados, es a nuestro parecer la manera más honesta de reflejar el trabajo y profesionalismo de nuestro plantel docente y todo el equipo EFE, además de destacar el gran esfuerzo, dedicación y talento de nuestros alumnos y difundir su trabajo.



Carmen Flores

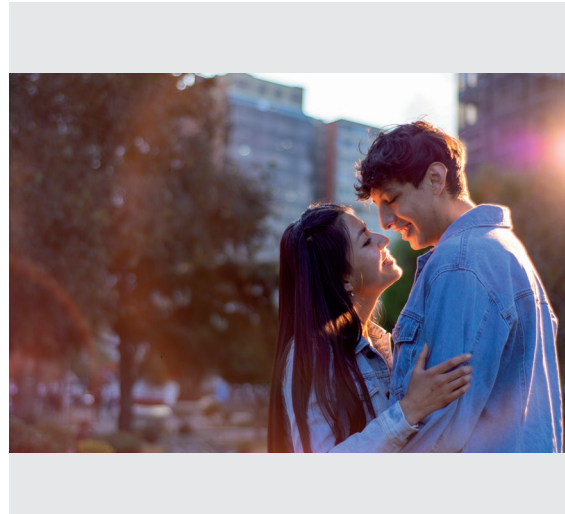


Nicol Ibarra



Stephanie Botello

CURSO INICIAL

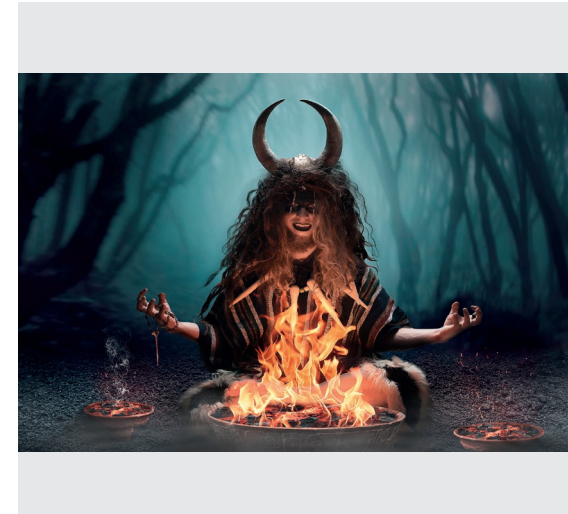


Irina Sempértugi

CURSO BODA

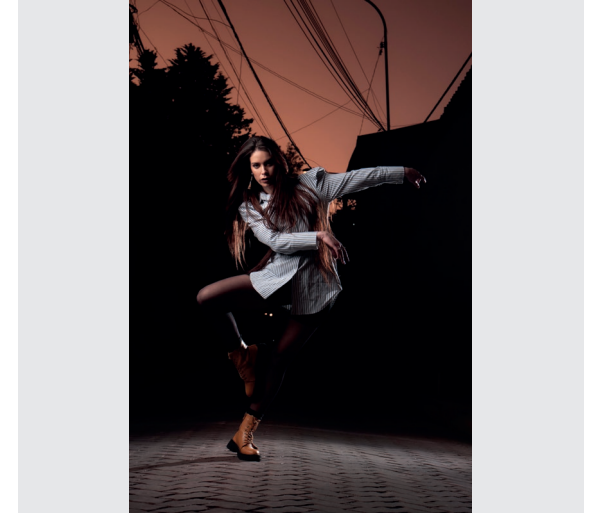


Daniela Huet

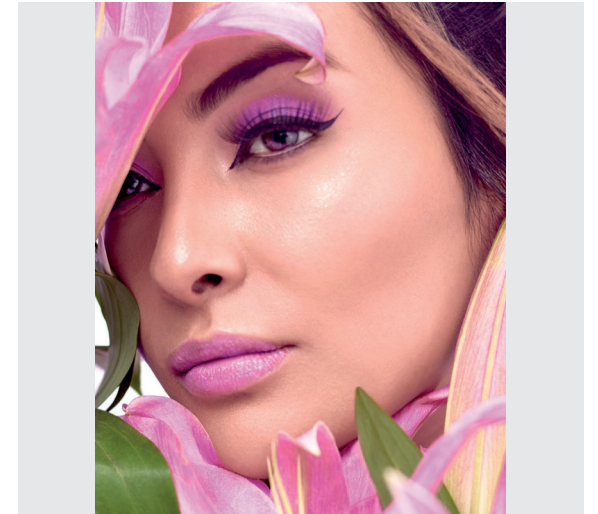


Daniel Torrez

CURSO MODA



Khana Lopez



Rosemary Saavedra

“Nuestro objetivo es formalizar el ejercicio de la fotografía como profesión”



Qatar 2022

Una señal para todos

Transmisión en vivo por:



SISTEMA
NACIONAL
DE RADIOS DE LOS
PUEBLOS ORIGINARIOS



RED PATRIA
NUEVA

A través de las RPO's
transmitiremos los partidos
en: **Castellano, Aymara y
Quechua.**



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO DE
LA PRESIDENCIA

VICEMINISTERIO
DE COMUNICACIÓN