

LUMEN

REVISTA FOTOGRÁFICA

Año 4 • Revista mensual • Nº 30
La Paz, Bolivia / 2023 • Distribución gratuita

30

Registro gráfico



Portada: Jorge Ibañez

En este número

- ▶ Págs 4-7 • **En el lente:** Jorge Ibañez Parada
- ▶ Págs 8-10 • **Convocatoria 30:** Aves
- ▶ Págs 11 • **Revelado:** Marcelo Díaz

Producción y Dirección de Arte: Enganche
Dirección general: Gabriel Dimas Estrada B.
Desarrollador Web: Diego Osmar Perez V.
Gestora cultural: Gayla Vargas Saravia

Gerencias Regionales: Emilio Castillo Illanes (*Oruro*), Gunar Llanos Aiza (*Potosí*), Edwin Chambilla Nacho (*Tarija*), Luis Enrique Oniava Vaca (*Santa Cruz*), René Miranda Flores (*Sucre*).

Contacto comercial: 697-39917
Depósito Legal: N°4-3-82-19

La Revista Lumen es un producto de:



f /RevistaLumenBo

www.revistalumen.com

ig /RevistaLumen

Más que mil palabras

La fotografía no solamente es un arte en su esencia misma, también es un instrumento que permite generar cambios positivos (y también negativos) en la sociedad.

En este número de Lumen, el trabajo de quienes exponen sus imágenes opta por aportar a que el lugar en que habitamos sea cada vez mejor, desde la conservación misma de nuestra tierra, hasta aportar a la búsqueda de justicia social.

Ipa Ibañez, con su gran muestra de trabajo en el fotoperiodismo, muestra una colección única de eventos que ya marcaron historia en la época moderna de nuestro país, con un lente crítico desde el punto de vista positivo.

Mientras que Marcelo Díaz apuesta por mostrar paisajes bolivianos, con la firme apuesta de crear conciencia de conservación. Un trabajo que viene muy bien acompañado del retorno de nuestra convocatoria abierta, esta vez con la temática de aves, la cual muestra una vez más el talento que existe entre los amantes de la fotografía y que sin duda seguiremos promocionando.

La fotografía no solamente tiene que ver con lograr imágenes fantásticas para que sean apreciadas, también busca generar algo en quien las observa, y sin lugar a duda, esta edición cumple con ese objetivo.

El equipo de Lumen

Aliados Corporativos:

icónica srl
SERVICIOS GRÁFICOS Y FOTOGRÁFICOS

Foto Espacio

Fotofest

TYPICA
ESTUDIO DE DISEÑO

LUMEN

Muy pronto podrás regalar
fotografía boliviana



Escríbenos
para saber más



¿Desde cuándo estás en el mundo de la fotografía y cuáles fueron tus motivaciones para apostar por este arte?

Desde el 2013 inicié en este lindo mundo de la fotografía, me llamó mucho la atención el captar momentos, expresiones y sentimientos en una imagen, una de mis mayores motivaciones es que uno nunca deja de aprender, cada cobertura es una nueva aventura que te lleva a conocer gente, lugares y momentos, que dejan un nuevo conocimiento. También otra motivación es reflejar y que quede un registro de lo que está pasando en nuestra ciudad. Y también está el riesgo de cada cobertura, creo que me mueve mucho la adrenalina de lo desconocido y de las situaciones de peligro.


Tu trabajo explota lo artístico desde el fotoperiodismo, ¿cómo generas esta fusión?

Creo que he logrado esta fusión viendo muchas fotos y estilos de cada fotógrafo, hasta conseguir un estilo propio que juega muchos con las luces y las sombras naturales, aprovechando los momentos que me ofrece cada cobertura periodística, como ser las expresiones que se dan espontáneamente.

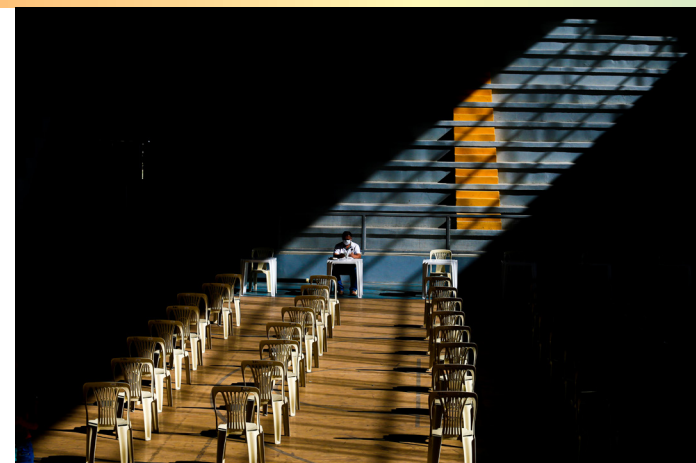
¿Vives de la fotografía? ¿Es rentable?

Sí vivo de la fotografía, más del fotoperiodismo. Hay épocas altas y épocas bajas, por ejemplo en la pandemia, fotógrafos de otras áreas estaban parados por la situación, en cambio yo casi todos los días tenía alguna cobertura, todo depende de la situación que pase el país, pero en general es rentable.



 /ipa_ibanez

 /Ipa Ibañez



¿De qué se trata la serie fotográfica que presentas para Lumen en este número?

Se trata de mostrar un poco, el trabajo que realizo como fotoperiodista y de los riesgos que a veces se corre para conseguir una foto y que quede un registro gráfico de la situación del país.

¿Cuál consideras que es la mejor fotografía o las mejores fotografías de la serie que nos presentas?

Creo que la del árbol en el piso todo quemado, porque la tomé desde un helicóptero de pasada, solo logré dos fotos y creo que es una foto que te hace pensar y analizar la situación que pasan los bosques por los incendios.

Tu trabajo tiene una alta carga social, ¿consideras que una fotografía puede cambiar la manera de pensar de una persona respecto a algún tema?

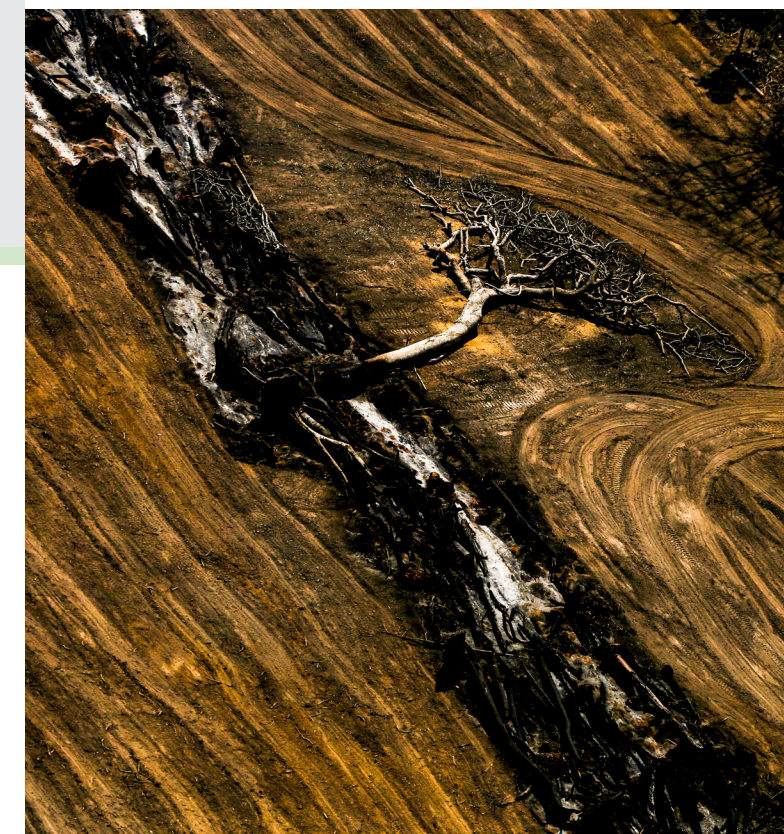
Considero que la fotografía te puede hacer reflexionar y analizar más a profundidad un tema, como dice el dicho: "una imagen habla más que mil palabras".

¿Consideras que tu trabajo refleja tu ideología o forma de pensar?

Ideología no, porque en cada cobertura voy a hacer lo mío que es documentar lo que está pasando, siendo lo más imparcial posible.



Nombre: Jorge Ibañez Parada
Lugar y fecha de nacimiento:
Santa Cruz, 15 de diciembre 1989



Jorge (Ipa) Ibañez

Premios y/o estudios:

Egresado de Comunicación Audiovisual
Premio Inti al Mérito Periodístico 2021, Categoría Fotografía

Cámara: Actualmente 5D mark IV y 5D mark iii, mi ex compañera la 7D Mark ii

Objetivos: 17-40mm, 24-105mm, 70-200mm, 50mm

Estuviste en momentos muy importantes y a la vez duros para el país, ¿cuál fue la imagen o la situación que más te conmovió?

La situación que más me conmovió fue la época del Covid, mi ciudad (Santa Cruz de la Sierra), de estar en movimiento constantemente, quedó vacía. Después, seguir de cerca la enfermedad, entrar a los hospitales, casas con enfermos, hasta retratar el adiós de los fallecidos que lo despedían por videollamada. Creo que verlo todo desde muy cerca y documentarlo ha sido una de las situaciones más conmovedoras.



¿Crees que el fotoperiodismo en Bolivia es imparcial o en algunos casos puede llegar a manipular a la población?

Creo que todos tratan de ser imparciales, pero cada persona tiene su manera de pensar, es igual que el que ve la foto, a algunos les va a provocar una cosa y a los otros otra. Cada uno saca su propia conclusión de la imagen.

¿Qué mensaje les darías a los/as nuevos/as fotógrafos/as y sobre todo a los/as que trabajan estilos similares al tuyo?

Que el fotógrafo se va a haciendo foto a foto, no se cansen de disparar, que cada día vas a ir conociendo más a tu cámara y tu fuerte como fotógrafo, y que disfrutes el camino, que hay días malos, como buenos, pero no pierdas nunca el espíritu de aprender algo nuevo.



CONVOCATORIA NRO. 30 AVES



Alenkar Bento

instagram: /alenkarbento.raw



Cristian Peralta

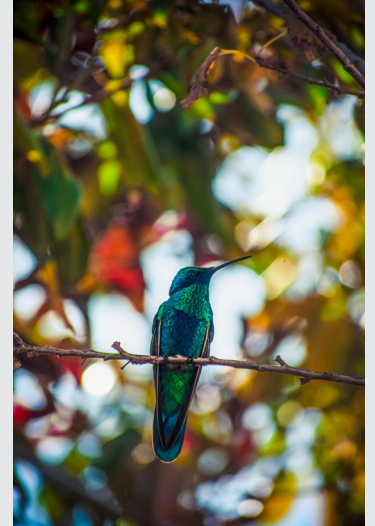
instagram: /el_chop45

CONVOCATORIA NRO. 30 AVES



Ezequiel Córdova Rivero

instagram: /ezecordovar



Jhozua Atreyu Ibañez Loayza

instagram: /jail_art_



Débora Sandoval

instagram: /deborasandovalstudio



Diego Avila Paz

instagram: /diego_avila_paz



Luis Fernando Vacaflores

instagram: /proyectobasico



Marybel Crespo Saucedo

Facebook: /marybel.crespo.fotografia

▶▶ CONVOCATORIA NRO. 30 AVES



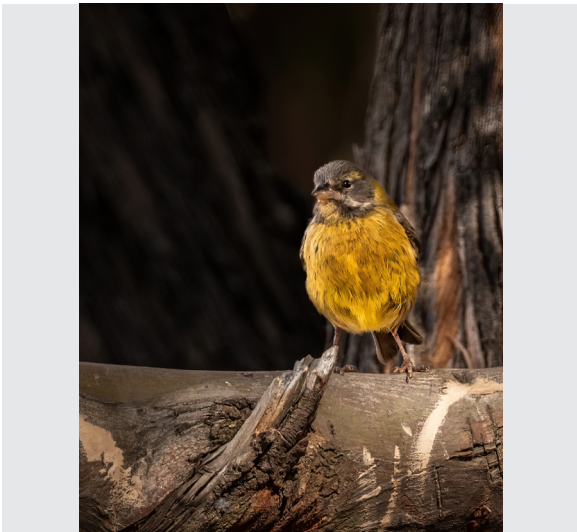
Micaela Mendieta Ortiz

instagram: /micamendieta3t



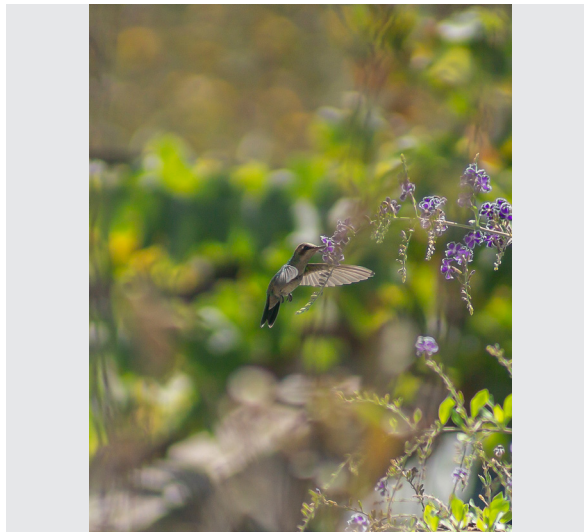
Rocio Carrasco

instagram: /r.o.carrasco



Jorge A. Jora Pinto

instagram: /vizcachofotografia



Roger Cortez Alcocer

instagram: /rogercortezfotografia



Marcelo Díaz García


La Paz, 10 de Julio de 1991

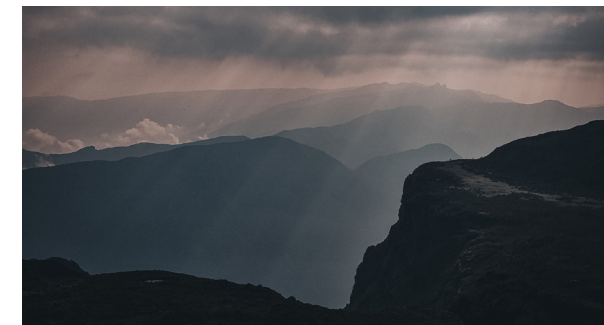
El origen de “Chelo” por la fotografía tiene una historia de vida, fue después de tener a su hermano en terapia intensiva por más de 40 días, pues este arte fue su “cable a tierra”, como el mismo menciona. Hoy sueña con que, a través de la fotografía, Bolivia sea un país reconocido en todo el mundo, respetando y cuidando la naturaleza y todo lo que nos rodea.

“Lo que intento transmitir con mis fotos es la conexión que tenemos con nuestro entorno entre el ser humano y la naturaleza en cualquier lugar del mundo, pero sobre todo en nuestro país. Quiero hacer justicia, a través de la fotografía, a los increíbles paisajes que nos da la naturaleza y el mundo”.

Modelo de cámara: Nikon D700

Objetivos: AF Nikkor 70-210mm

 /perspectivapanoramica



DALE UN GIRO A MENTISAN

AROMA
LIMÓN



TAPA ROSCA

La vida no consiste simplemente en vivir, sino en estar bien.

SI LOS SÍNTOMAS PERSISTEN, CONSULTE A SU MÉDICO.

Es un mensaje del Ministerio de Salud y Deportes.

VENTA LIBRE SOLO EN FARMACIAS.

Composición Mentisan Limón: Contiene: alcanfor 2.40g; aceite esencial de pino* 0.46g; aceite esencial de salvia* 0.46g; eucalipto* 2.30g; esencia de trementina 0.35g; l-mentol 2.10g. excipientes: lanolina 3.30; vaselina blanca c.s.p. 100.00g. aroma de limón líquido 2.30g. R.S. NN-18764/2019



**CON SALUD
TODO ES POSIBLE**